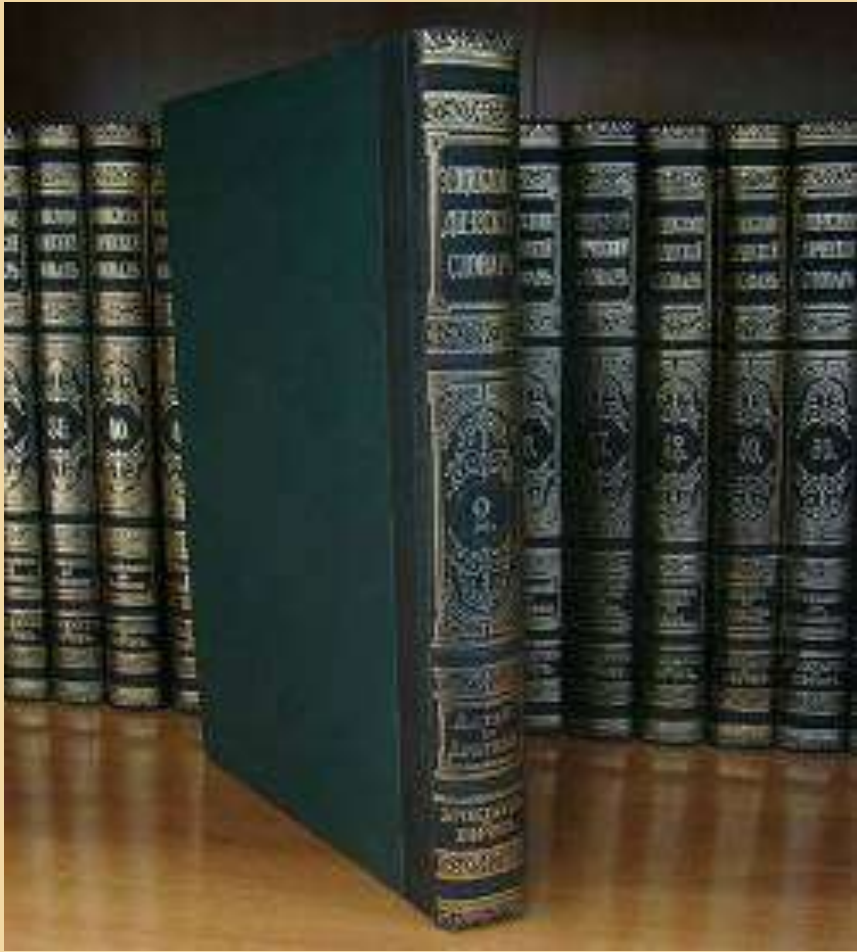


Вехи времени

К 125-летию выхода в свет
энциклопедического словаря
А.Ф. Брокгауза и И.А. Ефрона



Издательство было основано в 1889 г. петербургским издателем и типографом Ильей Абрамовичем Ефроном и германским издательством «Ф. Брокгауз» (Лейпциг).

Их целью стал выпуск «Энциклопедического словаря», который выходил в свет с 1890 по 1904 г. Составители старались

максимально осветить вопросы, касающиеся истории, географии, современного быта. Впрочем, русская тема стала главной.

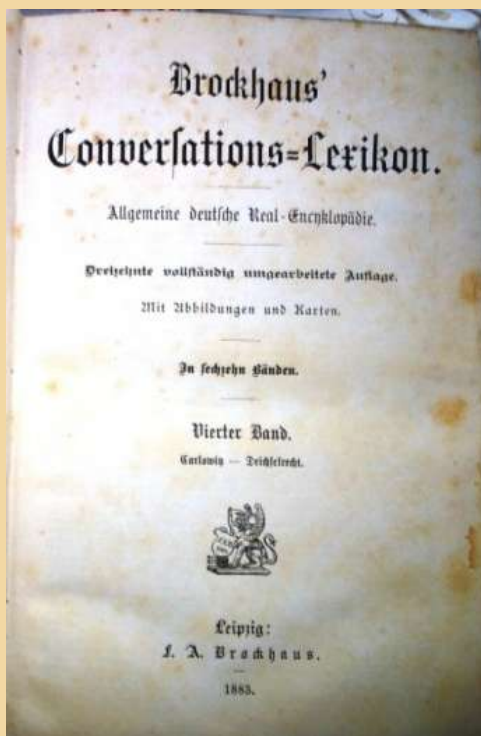


Брокгауз, Фридрих Арнольд (нем. Friedrich Arnold Brockhaus; 4 мая 1772, Дортмунд — 20 августа 1823, Лейпциг) — немецкий издатель, основатель издательской фирмы «Брокгауз» и издатель «Энциклопедии Брокгауз». Фридрих Арнольд Брокгауз родился 4 мая 1772 года в Дортмунде. Посещал местную гимназию, затем изучал торговое дело в Дюссельдорфе, а в

1793 г. уехал в Лейпциг, где в продолжение двух лет весьма усердно занимался науками и изучением новейших языков.



Осенью 1805 года в Амстердаме Фридрих Арнольд Брокгауз основал предприятие по торговле и изданию немецких книг. Поскольку сам Брокгауз, будучи иностранцем, не мог быть членом корпорации книгопродавцов, звание издателя принял на себя типограф Й.-Г. Ролоф, и первоначальным названием издательства стало «Rohloff & Co.». В 1807 году его переименовали в «Kunst- und Industrie-Comptoir». С 1808 года фирма выкупила права на издание словаря «Konversations Lexikon...» и в дополнение к уже имеющимся пяти томам издала три дополнительных тома.



В результате на свет появилась энциклопедия, ставшая впоследствии более известной под названием «Брокгауз». Через три года Нидерланды были завоеваны Францией, и в 1811 году Ф.-А. Брокгауз перенес издательство в Германию, в Альтенбург, где оно начало работать под названием «Kunst- und Industrie

Comptoir von Amsterdam», а с 1814 года — «Ф. А. Брокгауз».

Издательская деятельность фирмы быстро расширялась, и к 1818 году она перебазировалась в Лейпциг, где Брокгаузом был основан крупный издательский дом, существующий по сей день.



Ефрон, Илья Абрамович (1847, Вильно, Российская империя — 19 апреля 1917, Петроград, Российская республика) — один из наиболее известных дореволюционных российских типографов и книгоиздателей. По женской линии правнук Элияху Гаона. Получив домашнее образование под руководством отца, выдержал экзамен и получил аттестат зрелости в

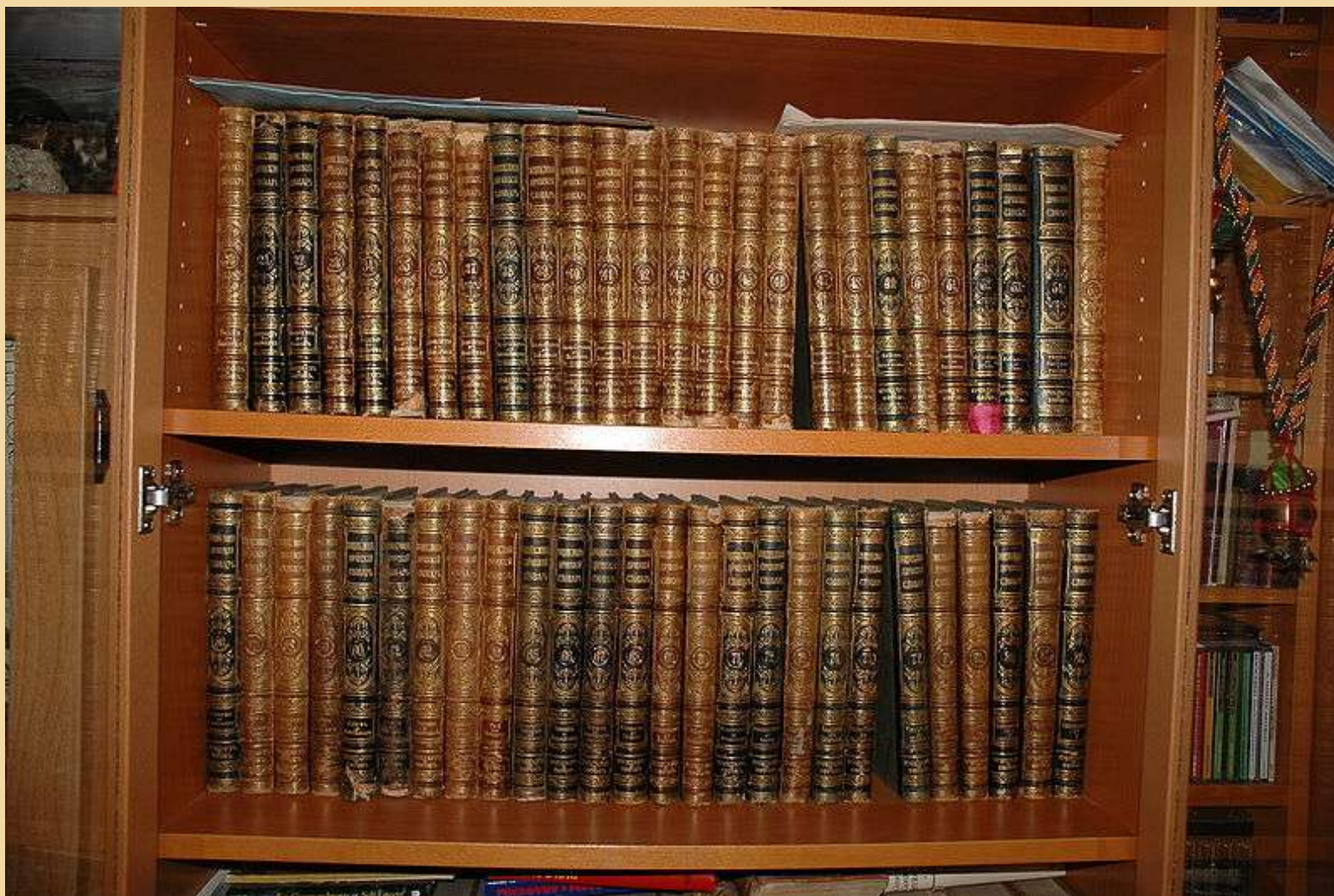
ломжинской гимназии. Затем слушал лекции в варшавской Главной школе.

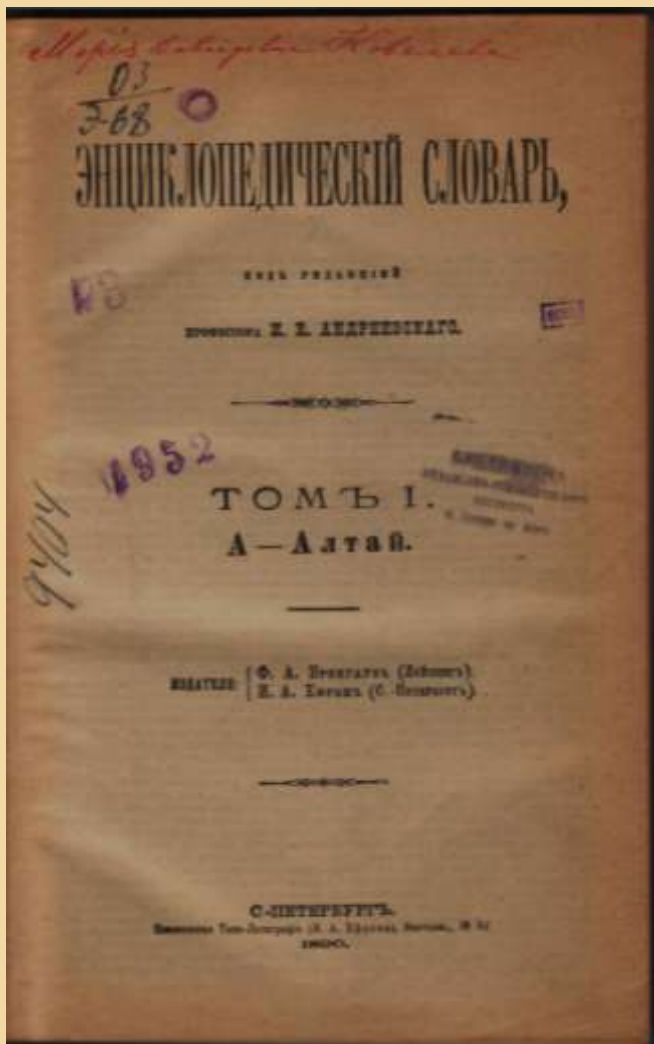


В 1880 г. И. А. Ефрон купил типографию в Петербурге (дом № 6 в Прачечном переулке), а затем совместно с немецкой издательской фирмой Брокгауз основал в 1889 г. акционерное издательское общество «Ф. А. Брокгауз — И. А. Ефрон», которое выпустило практически все

крупные русскоязычные энциклопедии того времени.

Большой энциклопедический словарь в 86 полутомах (1890—1907)



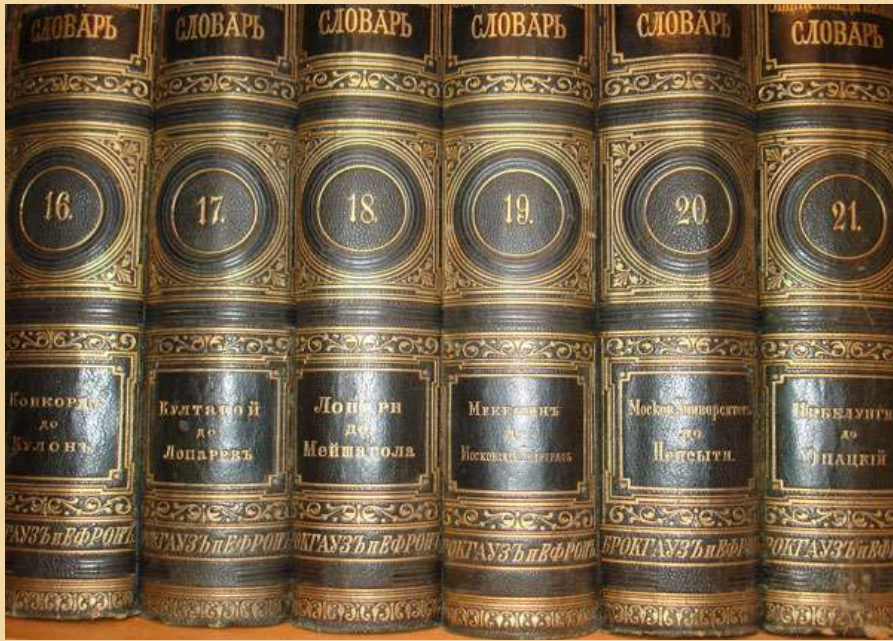


Самая крупная дореволюционная русская универсальная энциклопедия, выпущенная акционерным издательским обществом «Ф. А. Брокгауз - И. А. Ефрон». Состоит из 86 томов (82 основных и 4 дополнительных), выходявших в течение 1890-1907 годов.

Первые 8 томов (до буквы «В») вышли под общей редакцией профессора И. Е.

Андреевского и в основном содержали переводы на русский язык статей

знаменитой немецкой энциклопедии Брокгауза «Konversations Lexikon».



«Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» имел устойчивую репутацию одной из лучших в мире универсальных энциклопедий. Он не только не уступал немецкому «Брокгаузу»,

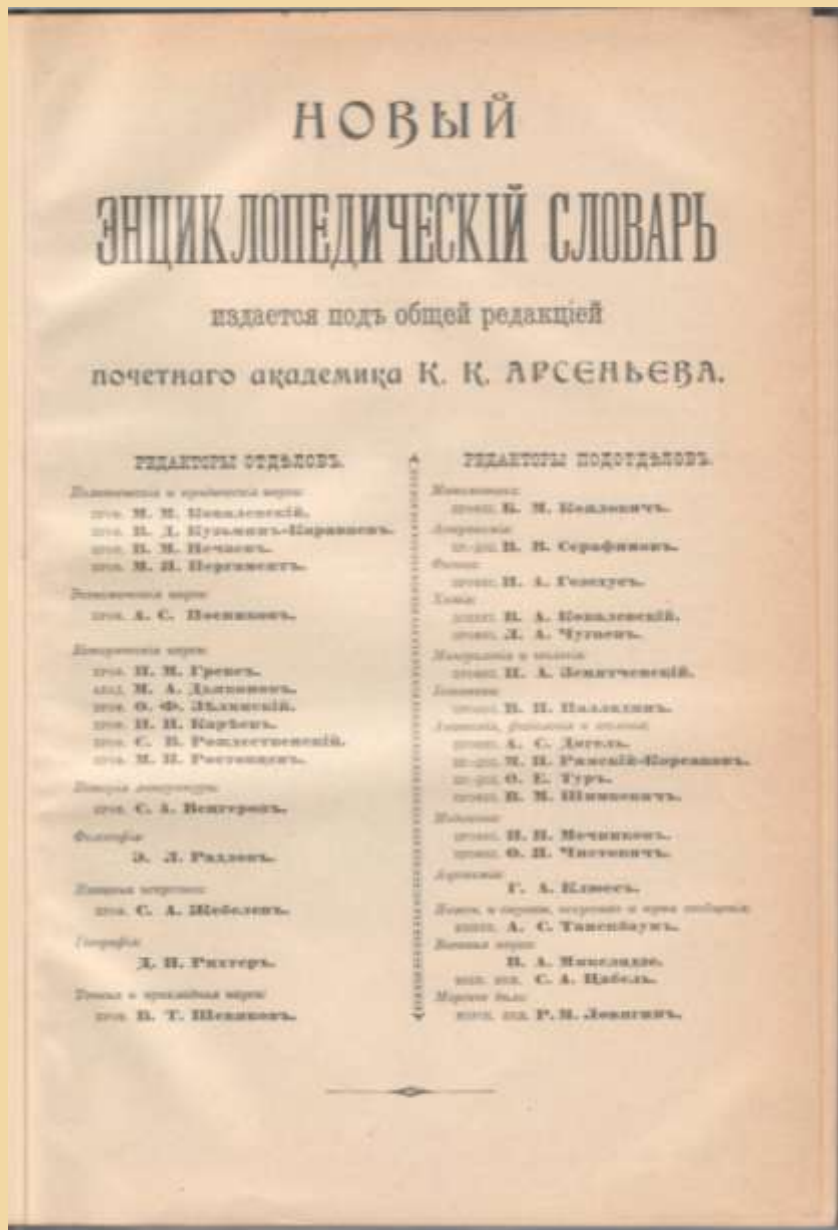
французскому «Ларуссу» или английской (в то время) «Британике», но в чем-то и превосходил их, отличаясь широтой тематического охвата и глубиной изложения новейших (на начало XX столетия) научных сведений. Ежегодно выходили в свет 4-5 томов. Большой по тем временам тираж (30 тыс. экземпляров) обуславливал широкое распространение словаря на рынке, несмотря на довольно высокую цену.



Малый энциклопедический словарь

В 1899—1902 годах
выпускался «Малый
энциклопедический
словарь Брокгауза и

Ефрона» (МЭСБЕ) (в 3 томах); в 1907—1909 годах вышло его второе издание в 4 томах. «Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» представляет собой внушительную подборку статей из 86 томов большого Брокгауза.



В 1911—1916 годах выпускался «Новый энциклопедический словарь» (НЭС) (вышло 29 томов из намеченных 48, последнее слово — «Отто»). В РНБ хранятся корректурные экземпляры 30-го («Падалка» — «Пермская епархия»; неполный, без начала) и 31-го томов («Пермская система» — «Познанское великое княжество»).

«Библиотека великих писателей» под редакцией
С.А. Венгерова. В 20т. 1901-1915 гг.



Большой известностью пользовались серийные издания "Брокгауза и Ефрона", например, "Библиотека великих писателей" (в 20 тт.) - богато иллюстрированные собрания сочинений 5-ти великих писателей. Роскошно иллюстрированное издание, со вступительными статьями и примечаниями.



Пушкин А.С. (1799-1837). Собрание сочинений. Т. 1—6. Спб., Брокгауз — Ефрон, 1907—1915. (Б-ка великих писателей под ред. С. А. Венгерова).

Издание выходило: 6-ти п/к переплетах; 12-ти полутомах; 5-ти п/к переплетах; 10-ти полутомах

В 6-ти пушкинских томах «Библиотеки великих писателей. Брокгауз - Ефрон» собраны произведения гениального русского поэта, проиллюстрированные самыми знаменитыми художниками России: А. Н. Бенуа, Н. В. Кузьминым и Н. В. Ильиным.



Шекспир, Вильям (1564-1616). Собрание сочинений в 5-ти т.т.1902-1904. (Б-ка великих писателей. Под ред. С.А. Венгерова). Издание выходило: 5-ти п/к переплетах; 10-ти полутомах в коленкоре.

Шекспир впервые в отечественной практике проиллюстрирован полным циклом работ сэра Джона Джилберта (1817-1897), признанного на родине великого драматурга лучшим иллюстратором его произведений.

[Faint, mostly illegible text in two columns on the left page, likely a historical or biographical entry.]



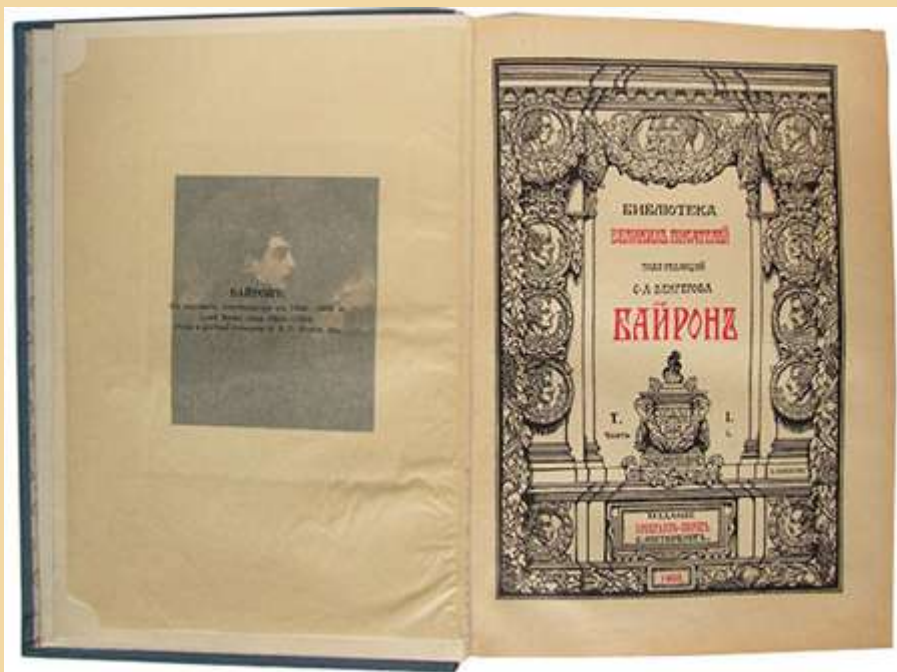
A. Wagner

The first page of the book contains a list of names and titles, including "The King of the Forest" and "The Queen of the Forest". The text is arranged in two columns, with the left column containing the names and the right column containing the titles. The text is written in a decorative, calligraphic style.



The illustration is captioned with the text "The Queen of the Forest" in a decorative font.





Байрон, Джордж Ноэл Гордон
(1788-18240. Сочинения. Т. 1—3.
Библиотека великих писателей
под ред. С. Л. Венгерова. Спб.,
Брокгауз-Ефрон, 1904—1905.
Издание выходило: 3-х п/к

переплетах; 3-х пап. тт; 6-ти полутомах в коленкоре.

Настоящее издание - первое полное Собрание сочинений Байрона на русском языке богато иллюстрировано. Лучшее русское издание Байрона.



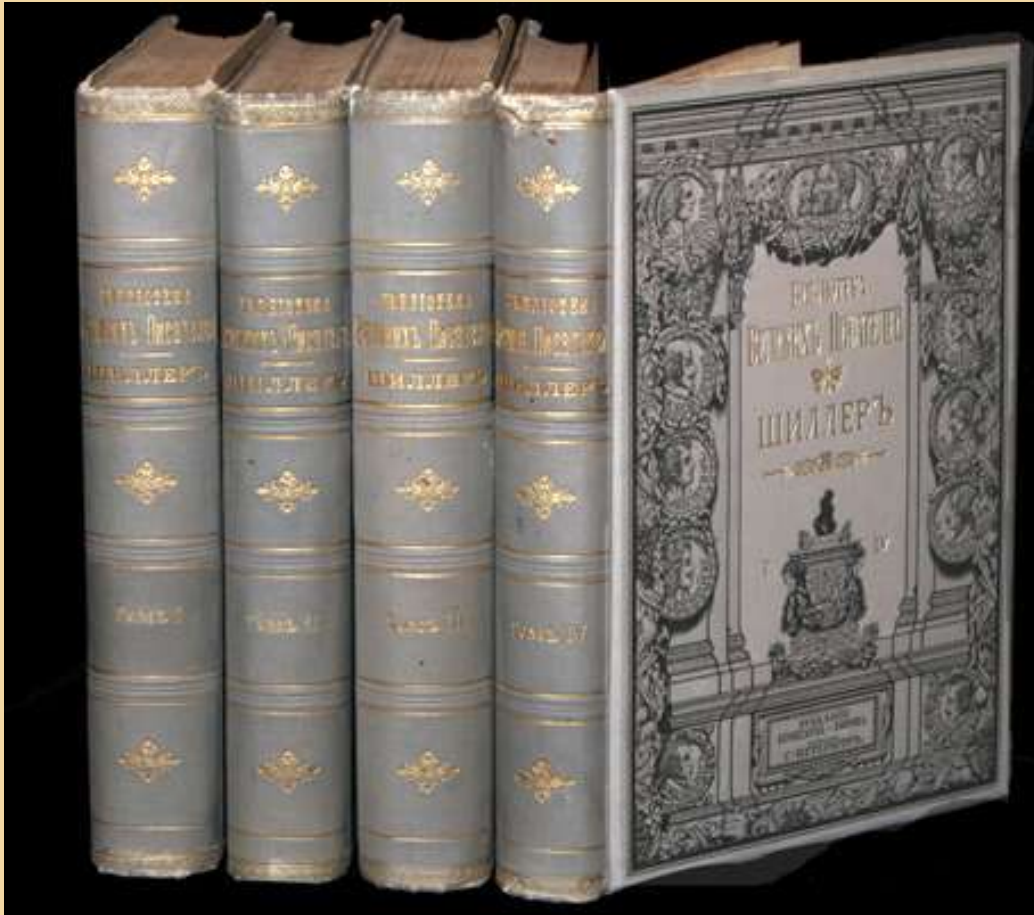
ЮЛИЯ (Julie).
ГЕРОИНЯ „НОВОЙ ЭЛИЗАВЕТЫ“ ПУШКИНА.

Рис. Боннин (В. Давид), грав. Арзамас (В. А. Архипов).



Мольер (Поклен),
Жан Батист (1622-
1673). Собрание
сочинений. В 2-х т.
Т. 1—2. Спб.,
Брокгауз — Эфрон.
1912—1913. [Б-ка
великих писателей]

Под ред. С. А. Венгерова. Издание выходило: 2-х п/к
переплетах с розовыми крышками и серыми крышками; 4-
х коленкорových полутомах



Шиллер, Иоганн Фридрих (1759-1805). Собрание сочинений в переводе русских писателей. Под ред. С. А. Венгерова. С ист.-лит. коммент., эстампами и рис. в тексте: Т. 1—4. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1901— 1902. (Б-ка

великих писателей). Издание выходило: 4-х п/к переплетах; 4-х коленкорových переплетах; мягких изд. обл.; 8-ми полутомах

Собрание сочинений



Шиллера под редакцией С.А.Венгерова, с историко-литературными комментариями, эстампами и рисунками в тексте. в состав настоящего собрания входят переводы Жуковского, Мея, Мих. Достоевского, Мих. Ил. Михайлова, Тютчева, Фета, Фед. Миллера, Струговщикова, Константина Аксакова, Бенедиктова, Губера и др.

Кроме этого издательство выпустило «Энциклопедию практической медицины», «Библиотеку естествознания» (под ред. проф. Броунова, Фаусека, Мензбира, в 18 томах), «История Европы по эпохам и странам» (под ред. Н.И. Карева), «Библиотека промышленных знаний» (под ред. Д.И. Менделеева), «Еврейская энциклопедия» (т. 1-16, 1908-1916).

Выпущены также монографии «Человек и Земля» Э. Реклю, «История израильского народа» Э. Ренана, «История инквизиции в Испании» С.Г. Лозинского, «История Византийской империи» Ф.И. Успенского и др.